

DI TÍCH VĂN MIẾU - DI SẢN VĂN HÓA VỀ NỀN GIÁO DỤC TRUYỀN THỐNG VIỆT NAM

Nguyễn Văn Tú*

Tóm tắt: Nho giáo và Nho học du nhập vào Việt Nam từ những năm đầu Công nguyên, nhưng phải đến khi nước nhà được độc lập, đặc biệt từ thế kỷ XI, khi Văn miếu được triều Lý cho xây dựng vào năm 1070, mới chính thức có vị trí trong đời sống chính trị xã hội của Việt Nam. Di tích Nho học nói chung, di tích Văn miếu nói riêng ra đời gắn liền với tồn tại của Nho giáo, Nho học Việt Nam.

Kể từ đầu thế kỷ XX, khi bối cảnh chính trị thay đổi, kéo theo nền giáo dục thay đổi, các thiết chế, cơ sở của Nho giáo, Nho học không còn thực hiện chức năng của mình, đánh mất địa vị trong xã hội, dần bị quên lãng trong một thời gian dài. Song những di tích Văn miếu nói riêng, di tích Nho học cùng những di sản văn hóa còn lại cho đến ngày nay vẫn là minh chứng hùng hồn cho truyền thống văn hóa, giáo dục của dân tộc. Văn miếu là di tích lịch sử văn hóa đặc biệt, là di sản văn hóa quan trọng trong kho tàng di sản văn hóa Việt Nam.

Từ khóa: Di tích Nho học, Văn miếu, giáo dục truyền thống, di sản văn hóa.

Nguyễn Văn Tú: Temple of Literature relics - a cultural heritage of Vietnamese traditional education

Confucianism was introduced in Vietnam in the early years AD. However, it was not until the independence of the country, especially from the eleventh century, when the Temple of Literature was built by the Ly Dynasty in 1070, Confucianism was officially recognized in the social and political life in Vietnam. Confucian relics in general, Temple of Literature in particular were associated with the existence of Confucianism in Vietnam.

Since the beginning of the twentieth century, the political changes resulted in changes in education. Confucianism institutions and facilities no longer performed their functions, lost their status in society, and were forgotten for a long time. However, the relics of the Temple of Literature in particular, Confucian relics and the remaining cultural legacies have been still a strong evidence of the nation's cultural and educational traditions. Temple of Literature is a special cultural historical relic, an important cultural heritage in the Vietnamese treasure of cultural heritage.

Keywords: Confucian relics, Temple of Literature, traditional education, cultural heritage.